

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2014. május 16.

INFORMATIKA
KÖZÉPSZINTŰ
GYAKORLATI VIZSGA

2014. május 16. 8:00

A gyakorlati vizsga időtartama: 180 perc

Beadott dokumentumok	
Piszkozati pótlapok száma	
Beadott fájlok száma	

A beadott fájlok neve

EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Fontos tudnivalók

A gyakorlati feladatsor megoldásához **180 perc** áll rendelkezésére.

A vizsgán **használható eszközök**: a vizsgázó számára kijelölt számítógép, papír, toll, ceruza, vonalzó, lepecsételt jegyzetlap.

A feladatlap belső oldalain és a jegyzetlapon készíthet **jegyzeteket**, ezeket a vizsga végén be kell adni, de tartalmukat nem fogják értékelni.

A feladatokat **tetszőleges sorrendben oldhatja meg**.

Felhívjuk a figyelmet a **gyakori** (10 percenkénti) **mentésre**, és feltétlenül javasoljuk a mentést minden esetben, mielőtt egy másik feladatba kezd.

Vizsgadolgozatát a **nevével megegyező** nevű **vizsgakönyvtárba** kell mentenie! Ellenőrizze, hogy ez a könyvtár elérhető-e, ha nem, még a vizsga elején jelezze a felügyelő tanárnak!

Munkáit a **vizsgakönyvtárába mentse**, és a vizsga végén **ellenőrizze**, hogy minden megoldás a megadott könyvtárban van-e, mert csak ezek értékelésére van lehetőség! Ellenőrizze, hogy a beadandó állományok olvashatók-e, mert a nem megnyitható állományok értékelése nem lehetséges!

A **forrásfájlokat** a vizsgakönyvtárban találja.

Azon programok esetén, melyek nem támogatják a cm-es méretmegadást, az 1 cm = 40 px átváltást használhatja.

Javasoljuk, hogy a feladatokat először **olvassa végig**, utána egyenként oldja meg az egyes részfeladatokat!

Amennyiben számítógépével **műszaki probléma** van, jelezze a felügyelő tanárnak! A jelzés ténye és a megállapított hiba jegyzőkönyvezésre kerül. A kiesett idővel a vizsga ideje hosszabb lesz. Amennyiben a hiba mégsem számítógépes eredetű, a javító tanár értékeléskor köteles figyelembe venni a jegyzőkönyv eseteírását. (A rendszergazda nem segítheti a vizsgázót a dolgozat elkészítésében.)

A vizsga végén a feladatlap első oldalán Önnek fel kell tüntetnie a **vizsgakönyvtárban és al-könyvtáraiban található, Ön által előállított és beadott fájlok számát, illetve azok nevét**. A vizsga végeztével addig ne távozzon, amíg ezt meg nem tette, és a felügyelő tanárnak ezt be nem mutatta!

1. Latinovits

Latinovits Zoltán korának színészóriása volt. Bár nem mindig engedték tehetségéhez méltó helyen játszani, mégis kitörölhetetlen nyomot hagyott az utókorra. Színpadon már nem találkozhatunk vele, de számtalan filmjét láthatjuk a televíziókban vagy érhetjük el videomegosztókon. Ebben a feladatban a Latinovits Zoltánra emlékező dokumentumot és egy filmjét bemutató lapot kell elkészítenie az alábbi leírás és minta alapján. Munkájához használja fel az *lz.txt* és *lz_film.txt* UTF-8 kódolású szövegállományt, amelyek közül az utóbbi tabulátorokkal tagolt, valamint a *latinovits.jpg* és az *isten_hozta.jpg* képállományt!

1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével a *latinovits* és a *film* állományokat a program alapértelmezett formátumában a források felhasználásával! A dokumentumokban ne legyenek felesleges szóközök és üres bekezdések!

A *latinovits* dokumentumot a minta és az alábbi leírás alapján készítse el az *lz.txt* állomány felhasználásával!

A dokumentum elkészítése során az alsó és a felső margók méretét, a betűtípust, a szövegben alkalmazott térközt és sorközt – ahol a feladat mást nem kér – úgy válassza meg, hogy a dokumentum ne legyen hosszabb 4 oldalnál!

2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! A szövegtükör szélességét állítsa 14 cm-re úgy, hogy a bal oldali margó 1 cm-rel legyen szélesebb a jobb margónál! Az alsó és a felső margó mérete egyezzen meg!
3. Az oldalszámokat – a mintának megfelelően – az összes oldalon azonos helyre készítse el!
4. A forrásban található * karaktereket cserélje gondolatjelre!
5. A dokumentumban mindenhol ugyanazt a talpas betűtípust használja! A szöveg 24, 14 és 12 pontos méretű karakterekkel jelenjen meg! A negyedik oldalon a filmeket 11 pontos karakterekkel készítse el!
6. Ebben a dokumentumban – a szürke háttérű bekezdéseket kivéve – a következőképpen végezze el a formázást! Az azonos szerepű bekezdéseknél pontosan egyező beállításokat használjon! A leírásban nem szereplő jellemzőket olvassa le a mintáról!
 - a. A három cím esetén biztosítsa, hogy mindegyik új oldalra kerüljön!
 - b. A születési és halálozási adatok előtt és után használjon 18 pontos térközt! Alkalmazzon félkövér betűstílust!
 - c. „*Az összeférhetetlen*” cím után található visszaemlékezés bekezdéseinél – és kizárólag ott – használjon első soros behúzást!
 - d. A visszaemlékezés bekezdései közé állítson be térközt!
 - e. A visszaemlékezés végén a szerző és a hivatkozás legyen jobbra zárt!
 - f. A negyedik oldalon a táblázatos elrendezést 7 és 14 cm-hez beállított tabulátorpozíciók segítségével alakítsa ki a mintának megfelelően!
7. Az első oldalon a színész képét szövegtükör szélességűre nagyítva helyezze el!
8. A szürke háttérű bekezdésekben az idézeteket dőlten formázza! Az igazítást és a térközöket a minta alapján állítsa be! A vers teljes szövege egy bekezdésbe kerüljön!

A feladat folytatása a következő oldalon található.

9. A negyedik oldalon az *lz_film.txt* állományban szereplő film sorát karakterformázással emelje ki!
10. A leírásban nem szereplő formázásokat a minta alapján végezze el!
- A *film* dokumentumot a mintának megfelelő módon az alábbi leírás alapján készítse el az *lz_film.txt* állomány felhasználásával! A minta egy másik Latinovits-film adatait tartalmazza.
11. Legyen a dokumentum A5-ös lapméretű!
12. A filmnek csak azon adatait használja fel, amelyek a mintaként megadott film esetén is szerepelnek!
13. A dokumentumban mindenhol ugyanazt a talp nélküli betűtípust használja! A filmcím sora 14 pontos méretben jelenjen meg, a többi szöveg 12 pont méretű legyen!
14. A filmcím és a leírás sora alatt készítsen egy táblázatot a következő jellemzőkkel:
- legyen 2-soros, 2-oszlopos, szövegtükör szélességű,
 - szegély nélküli,
 - az első oszlop szélessége legyen 6 cm,
 - a második sor cellái legyenek egyesítettek,
 - az egyesített cella alsó és felső margója legyen 0,4 cm!
15. Az első cellába beszúrt kép legyen 5 cm széles, és igazítsa vízszintesen középre!
16. A táblázat tartalmát és formáját a minta alapján alakítsa ki!

40 pont

Minta:

A *film* dokumentum (a külső szegély a lap szélét jelöli)

Oldás és kötés (1963)
fekete-fehér, magyar filmdráma, 90 perc




rendező:	Jancsó Miklós
zeneszerző:	Sárosi Bálint
operatőr:	Somló Tamás
játsszótársak:	Ajtay Andor, Bodrogi Gyula, Barsi Béla, Domján Edit

A paraszti származású sebész, Jámbor Ambrus úgy érzi, a helyén van a társadalomban. Az idők neki kedveztek, a "fényes szellők" diplomával, értelmiségi léttel ajándékozták meg. Aztán egy szép napon kénytelen szembenézni önmagával. Ádámfy professzor, a "lecsereendő régi értelmiségi" egy hihetetlenül nehéz szívűtettel bebizonyítja, mennyire érti a szakmáját, milyen erős és mennyire emberi. Újjáéleszti, visszahozza az életbe a beteget, akiről már mindenki más lemondott volna. Ambrusnak megrendül a hite önmagában, és kérdőjeleire választ keresve hazautazik édesapjához.

Minta a Latinovits feladathoz:

A *latinovits* dokumentum (az első képen az első oldal teljes egészében látható, a szegély a lap szélét jelöli. A többi kép egy-egy lényeges részletet mutat, sorrendben: a 2. oldal teteje, a 3. oldal alja, a 4. oldal teteje):

Latinovits Zoltán – A színészkirály



Született: Budapest, 1931. szeptember 9.

„Tört fegyű hanglábakkal érkeztem a világra, babonái: fűszerek, virággyermekkel, orloftanorral, gömbölyű bozótgyökérkaszókkal. Felbőg, napok, csillagok szikráinak barlangbomlásai rajzolt baracklám magammal, elvezetlét kanyarai vonalait, kis görsei kőrökkel, befolyóltam görbékkel.”

Önvallomás

Elhunyt: Balatonszemes, 1976. június 4.

*„Vándor, ki erre járrog
Síj vagy mesze,
Zohogó víz Balatonszemes
Fűi gőrcsiben a téra bogolnak,
Hatalmas nagy fa bolhán
Ki voltál Latinovits Zoltán,
Párbeszéd lényeged, júnusi szélben
Levegő a balatoni partnyi vakolatba
Baldog vagomokra,
Nafog atkozni egy júnusi ében.”*

Sírfelirata a balatonszemesi temetőben.

Az összeférhetetlen

„Igazságomból nem engedtem soha, káros szenvedélyem hogy tehetségtelen, ezért rosszakaratú emberekkel összeférhetetlennek mutatkozott be 1969. március 29-én Latinovits Zoltán az újvidéki színházban.”

Tudta, hogy összeférhetetlennek tartják, vállalta, hogy gyűlölte a tehetségtelen és ezért rosszakaratú embereket, akik saját sikertelenségükért másokon, a tehetségeseken, a becsületesen élőkön, az eredményesen dolgozókon, az értéket alkotókon állnak nemtelen bosszút.

„...összeférhetetlen vagyok. Mindazokkal szemben, akik nem értenek a szakmájukhoz, mégis gyakorolják, sőt vezető helyen gyakorolják – azokkal én nem tudok egyetérteni. Nem is fogok. Erre engem nem lehet rávenni.” Sokan, sokfelől éppen hallgatták a Magyar Rádióban 1967. karácsonyán elhangzott beszédét.

az emberek álmait, Latinovits Zoltánnak volt bátorsága a gyermeki lélek tisztaságával álmodni a jövőről: „Szeretnék egy boldog, demokratikus, szabad országban boldog és kiegyensúlyozott embereket látni...”

Latinovits Zoltán harminc éve halott. Színész volt: játszott, imádkozott, álmodott. Gyönyörködünk a játékában, őrizzük szívünkben a hitét, emlékezzünk az álmaira!

Szigethy Gábor

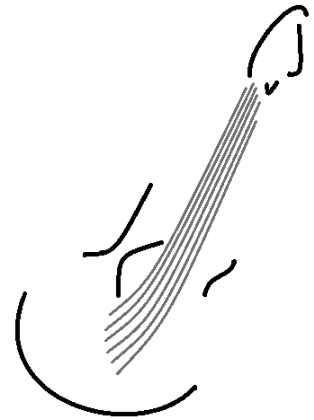
Forrás: <http://ujember.katolikus.hu/Archivum/2006.06.04/1102.html>

Filmszerepei

Filmcím	szerep	bemutatós éve
Az ötödik pecsét	Civilruhás	1976
141 perc a befejezetlen mondatból	Wavra professzor	1975
A Pendragon legenda	Dr. Batty János	1974
A lunajáró	Monseigneur Paris	1974

2. Gitár

A gitár a legkedveltebb hangszerek egyike. Története egészen a XV. századig nyúlik vissza, bár mai formáját csak a XIX. században érte el. A feladata, hogy a gitárról egy bevezető előadást készítsen prezentációs formában. A prezentáció szövegét a *gitarforras.txt* fájlban találja. A prezentációhoz felhasználható képek az *akusztikus.png*, a *klasszikus.png*, az *elektro-akusztikus.png*, az *elektromos.png*, a *gitarhelyett.png* és a *gitar_alap.png*.



1. A prezentáció hátere egy sematikus gitár rajz lesz, amit el kell készítenie. A *gitar_alap.png* állomány és a minta segítségével készítse el a *gitar.png* képet! A kép elkészítéséhez használjon görbéket, amelyek megrajzolásához a *gitar_alap* képen lévő segédpontok adnak segítséget! A gitár testét és fejét sötétszürke RGB(128, 128, 128) kódú színnel rajzolja meg! A húrokat világosszürke RGB(182, 182, 182) kódú színnel, a gitár testénél vékonyabb vonallal rajzolja meg!
2. A négy diából álló prezentációban az alábbi beállításokat végezze el a leírás és a minta alapján:
 - a. Munkáját a program alapértelmezett formátumának megfelelően *gitar* néven mentse!
 - b. A diák háttérként állítsa be az elkészített *gitar.png* képet! Amennyiben a képet nem sikerült elkészítenie, akkor használja a *gitarhelyett.png* képet háttérként. A képet úgy állítsa be háttérként, hogy a dián a teljes gitár látszódjon!
 - c. Az első dia kivételével mindegyik dián használjon Arial (Nimbus Sans) betűtípust 44, 30 és 24 pontos méretben!
 - d. A diákon a szövegek színe legyen sötétszürke RGB(40, 40, 40) színű, és a rajz elemek színe pedig fekete!
3. A diák szövegét a minta alapján gépelje be, vagy az UTF-8 kódolású *gitarforras.txt* fájlból másolja át!
4. Az első dián a „**Gitár**” cím legyen a mintához hasonló tetszőleges talpas betűtípusú! A betűméretet úgy állítsa be, hogy a mintához hasonló méretű területet foglaljon el a cím! A címet tartalmazó szövegdobozt igazítsa úgy, hogy a dia bal felső sarkától vízszintesen és függőlegesen is 1 cm-re legyen!
5. A második diát készítse el a mintának megfelelően!
6. A harmadik dián készítsen kétszintű felsorolást! A dia jobb oldalára szúrja be az *akusztikus.png* állományt! A kép magasságát állítsa 14 cm-re az arányok megtartásával! A képhez rajzolja meg 3 pontos (0,1 cm) vastagságú vonallal a kapcsos zárójeleket a minta alapján! A kapcsos zárójelek mellé szövegdobozokban helyezze el a feliratokat! A feliratok a szövegdobozokban legyenek jobbra igazítottak és félkövér betűstílusúak! A szövegdobozok jobb széle legyen egy vonalban, illetve az egyes szövegdobozok függőlegesen a kapcsos zárójelhez legyenek igazítva a minta szerint!

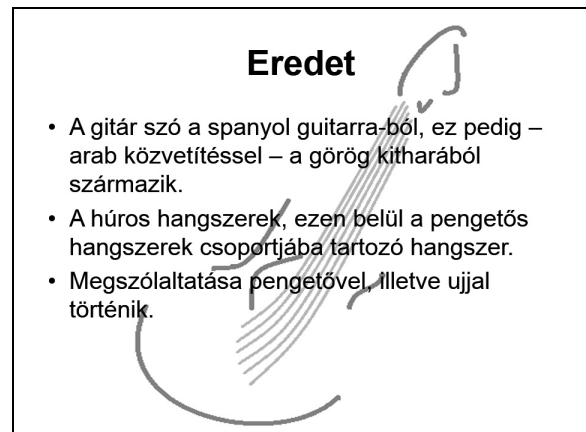
7. A negyedik dián a szövegek felsorolását készítse el a minta szerint! A dia jobb oldalára szúrja be és helyezze el egymásra az *akusztikus.png*, *klasszikus.png*, *elektromos.png* és *elektro-akusztikus.png* képeket! Az *elektromos.png* képet forgassa úgy, hogy a hosszabbik oldala függőlegesen álljon! Az *akusztikus.png* kép magasságát állítsa 14 cm-re az oldalárányok megtartásával! A többi kép méretét úgy állítsa be az arányok megtartásával, hogy azok egyforma magasak legyenek az akusztikus gitár képével!
8. A negyedik dián készítsen animációt úgy, hogy a gitárok képei a nekik megfelelő szöveggel jelenjenek meg, azokhoz képest 0,2-0,5 másodperccel késleltetve! Majd a gitár képe az animáció után tűnjön el a következő kattintásra! A felsorolások kattintásra jelenjenek meg egyenként! Az animáció helyben megjelenő jellegű legyen!

30 pont

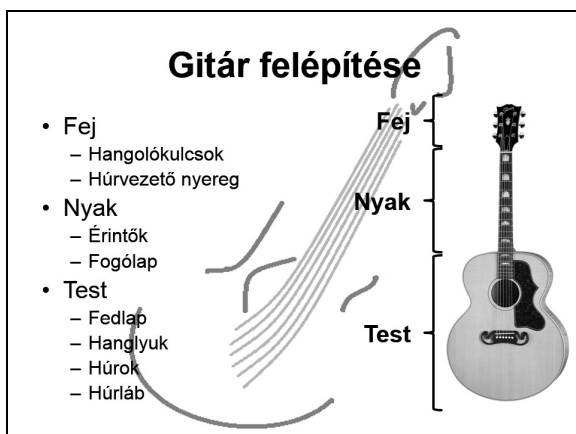
Minta:



1. dia



2. dia



3. dia



4. dia

3. Ittas vezetés

Az ittas vezetők évről évre sok személyi sérüléssel járó közúti balesetet okoznak. A rendőrség havi szinten közli megyékre lebontva az ilyen típusú balesetek számát. A 2011. és 2012. évi adatokat tartalmazza az *ittas_2011.txt* és az *ittas_2012.txt* tabulátorokkal tagolt, UTF-8 kódolású állomány. Feladata az adatok feldolgozása a következő leírás és a minta alapján.

A megoldás során vegye figyelembe a következőket!

- *A megoldás során képletet, függvényt használjon!*
- *Amennyiben szükséges, segédszámításokat az Y oszloptól jobbra, vagy egy másik munkalapon végezzen!*
- *A megoldás során a forrásadatok módosulása – paraméterek változása esetén is helyes eredményt kell kapni.*
- *A részfeladatok között van olyan, amely egy korábbi kérdés eredményét használja fel. Ha a korábbi részfeladatot nem sikerült teljesen megoldania, használja a megoldását úgy, ahogy van, vagy számot adó kifejezés helyett írjon be nagyságrendileg helyes számot, és azzal dolgozzon tovább! Így ugyanis pontokat kaphat erre a részfeladatra is.*

1. Töltse be külön munkalapokra az *ittas_2011.txt* és az *ittas_2012.txt* tabulátorokkal tagolt, UTF-8 kódolású szövegfájlt a táblázatkezelőbe az A1-es cellától kezdődően! A 2011-es adatokat tartalmazó munkalapot nevezze át „2011”-re, a 2012-es adatokat tartalmazót pedig „2012”-re! Munkáját *ittas_baleset* néven mentse el a táblázatkezelő alapértelmezett formátumában!
2. Mindkét munkalapon az N3:N22 tartomány celláiban összegezze az egyes megyékben az adott évben ittasan okozott balesetek számát!

A következő feladatokat a **2012** munkalapon végezze el, ha a feladat szövege másképp nem kéri!

3. A B24:M24 tartomány celláiban összegezze az adott havi ittasan okozott balesetek számát! Majd a B25:M25 tartomány celláiban határozza meg az adott hónapra vonatkozó átlagot is!
4. A V3-as cellába számítsa ki a 2012-ben ittasan okozott balesetek számát!
5. Az O3:O22 tartomány celláiban másolható képlet és függvény segítségével 3 tizedesjegyre kerekítve számítsa ki, hogy az országos értékhez képest a balesetek hány százaléka történik az adott megyében! Az értékeket a mintának megfelelően jelenítse meg!
6. Az R3:R22 tartomány celláiban a mintának megfelelően jelenítse meg a 2011. és 2012. évi összesített adatok különbségét!
7. Az S3:S22 tartomány celláiban számítsa ki a százalékos eltérést a 2011-es évhez viszonyítva! Az eredményt kerekítse függvény segítségével 3 tizedesjegyre, és a mintának megfelelően jelenítse meg!
8. A V4-es és V5-ös cellákba számítsa ki, hogy hány megyében javult, illetve romlott az ittasan okozott balesetek száma 2011-hez képest 2012-ben!
9. Magyarország megyéit hét régióba soroljuk. Az egyes régiók nevét és számát az U7:V13 tartomány tartalmazza. A Q oszlopban lévő számok mutatják meg, hogy melyik megye melyik régióba tartozik. Határozza meg másolható képlet segítségével a W7:W13 tartomány celláiban az egyes régiókban az ittasan okozott balesetek számát!

10. Készítsen tortadiagramot a minta szerint a régiókban okozott balesetek száma alapján! Jelmagyarázatot ne tüntessen fel! A régiók nevei és a százalékos értékek jelenjenek meg a cikkekhez tartozóan! A diagram címe „Ittas vezetés miatti balesetek régióként 2012” legyen! A diagramot a **2012** munkalapra helyezze el a 27. sor alá! A szélességet úgy állítsa be, hogy a 12 hónapot tartalmazó cellatartománynál ne legyen szélesebb!

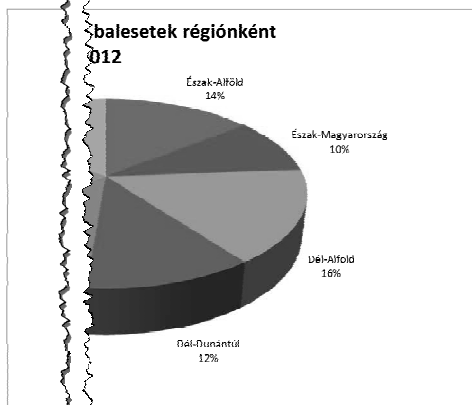
11. Formázza a táblázatot a minta és a következők szerint!

- Az első két sorban lévő oszlopfeliratokra, illetve az **A24:A25** cellákra, valamint az összes számított mezőt tartalmazó cellákra félkövér betűstílust állítson be!
- Az első két sorban lévő oszlopfeliratokat, illetve a számértékeket tartalmazó cellákat igazítsa vízszintesen középre!
- Az **A1:O1** tartomány celláit vonja össze!
- Az oszlopok szélességét állítsa be úgy, hogy a szövegek, illetve a számok ne legyenek takarásban!
- Az **A1:O25** tartományt szegélyezze a minta szerint úgy, hogy a külső szegély legyen vastagabb!

30 pont

Minta:

	A	B	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	
1	2012.																		
2	Megye	I.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	Összesen	Országos évi %	Régió	Változás darab	Változás %						
3	Budapest	8	10	27	18	14	9	24	170	10,2%	3	3	1,8%	Országos				1672	
4	Baranya	3	7	9	4	4	1	1	58	3,5%	6	-6	-9,4%	Javult				8	
5	Bács	9	12	14	13	15	6	11	146	8,7%	7	-12	-7,6%	Romlott				10	
6	Békés	3	5	10	11	8	5	2	69	4,1%	7	10	16,9%						
7	Borsod	3	7	11	4	5	5	9	79	4,7%	4	-20	-20,2%	Fszak-Alföld			5	239	
8	Csongrád	5	5	8	7	4	4	4	51	3,1%	7	-14	-21,5%	Fszak-Magyarország			4	160	
9	Fejér	7	4	10	4	5	10	6	78	4,7%	2	2	2,6%	Dél-Alföld			7	266	
10	Győr	9	9	15	13	10	7	9	111	6,6%	1	15	15,6%	Közép-Dunántúl			6	192	
11	Hajdu	4	7	8	7	14	8	4	75	4,5%	5	19	33,9%	Nyugat-Dunántúl			2	206	
12	Heves	1	13	5	4	5	2	0	52	3,1%	4	11	26,8%	Közép-Magyarország			3	356	
13	Komárom	3	5	5	6	7	4	6	64	3,8%	2	9	16,4%				1	253	
14	Nógrád	0	3	4	4	1	1	4	29	1,7%	4	0	0,0%						
15	Pest	11	17	22	17	14	12	6	186	11,1%	3	3	1,6%						
16	Somogy	6	15	8	13	11	3	8	91	5,4%	6	-1	-1,1%						
17	Szabolcs	6	6	5	13	15	5	5	82	4,9%	5	-11	-11,8%						
18	Szolnok	12	12	8	9	4	5	2	82	4,9%	5	-10	-10,9%						
19	Tolna	6	5	7	2	5	4	1	43	2,6%	6	7	19,4%						
20	Vás	2	7	2	6	2	4	4	59	3,5%	1	0	0,0%						
21	Veszprém	2	5	6	7	7	1	6	64	3,8%	2	-2	-3,0%						
22	Zala	4	11	11	11	4	4	4	83	5,0%	1	13	18,6%						
23																			
24	Összesen	104	165	195	168	154	100	116											
25	Átlag	5,2	8,25	9,75	8,4	7,7	5	5,8											



4. Utasfelmérés

A budapesti utazási szokásokat rendszeresen vizsgálja a közlekedési vállalat. Az autóbuszjáratok terhelését és kihasználtságát utasszámlálással és úticél-felméréssel vizsgálják.

A felmérők a megállóba érkező (és ténylegesen utazni akaró) személyt, vagy együtt érkező személyeket (továbbiakban együtt utazó **utasok**) megkérdik utazásuk céljáról. A célt és kérdés időpontját, valamint az együtt utazó utasok számát feljegyzik.

Az adatbázisban a 20E busz Keleti pályaudvartól Káposztásmegyeryig közlekedő viszonylatának és az ott végzett felmérés adatainak egy része szerepel. Rendelkezésre állnak a 20E busz vonalán a megállók nevei, és a megállóknál a felmérőbiztosok által rögzített adatok üzemkezdetétől délig.

1. Készítsen új adatbázist *felmeres* néven! A mellékelt állományokat (*utazas.txt*, *megallo.txt*) importálja az adatbázisba a fájlnevvvel azonos táblanéven! Az állományok tabulátorral tagolt, UTF-8 kódolású szövegfájlok, az első soruk a mezőneveket tartalmazza. A létrehozás során állítsa be a megfelelő típusokat és kulcsokat!

Táblák:

utazas (*az, honnan, hova, mikor, letszam*)

<i>az</i>	Az adatrögzítés azonosítója (számláló), ez a kulcs
<i>honnan</i>	A megálló neve, ahol az adatrögzítés történt (szöveg)
<i>hova</i>	Az együtt utazók által megadott célmegálló neve (szöveg)
<i>mikor</i>	Az adatrögzítés időpontja (idő)
<i>letszam</i>	A megállóba együtt érkező utazók száma (szám)

megallo (*nev, menetido*)

<i>nev</i>	A megálló neve (szöveg), ez a kulcs
<i>menetido</i>	A busz menetideje az induló végállomástól a megállóig (idő)

A következő feladatok megoldásánál a lekérdezéseket és a jelentést a zárójelben olvasható néven mentse! Ügyeljen arra, hogy a lekérdezésben pontosan a kívánt mezők szerepeljenek, felesleges mezőt ne jelenítsen meg!

2. Készítsen lekérdezést, amely a „**Vadgesztenye utca**” megállóban várakozó megkérdezett utasok felmérési idejét, célállomását és az együtt utazók számát sorolja fel! (**2vad**)
3. Lekérdezés segítségével határozza meg, hogy a legnagyobb létszámú csoport melyik megállóból hova szeretne utazni, mikor történt a kikérdezésük és hányan utaznak! (**3csoport**)
4. Adja meg lekérdezés segítségével, hogy a „**Chinoi utca**” megállóban 7:00 és 8:00 óra között először megkérdezett utasok melyik megállóba kívántak utazni! (**4koran**)
5. Adja meg lekérdezés segítségével azt a két megállót, amely között a legtöbb utas közlekedett a teljes felmérési időszakban! Az eredményben a két állomás neve és az utasok számának összege jelenjen meg! (**5forgalmas**)
6. Készítsen lekérdezést, amely meghatározza, hogy a „**Chinoi utca**” megállótól a „**Vadgesztenye utca**” megállóig mennyi a menetidő! Az eredményt tetszőleges formátumban megjelenítheti. (**6menet**)

7. Készítsen jelentést, amely kilistázza, hogy a „*Vadgesztenye utca*” megállóban óránként hány utast kérdeztek meg! A jelentés létrehozását lekérdezéssel vagy ideiglenes táblával készítse elő! A jelentés elkészítésekor a mintából a mezők sorrendjét, a címet és a mezőnevek megjelenítését vegye figyelembe! A jelentés formázásában a mintától eltérhet. (7idodb)

Vadgesztenye utca felszállói	
óra	utasok száma
5	7
6	6

20 pont

Forrás:

1. Latinovits

http://hu.wikipedia.org/wiki/Latinovits_Zoltán
<http://ujember.katolikus.hu/Archivum/2006.06.04/1102.html>
http://www.port.hu/pls/pe/person.person?i_pers_id=4914
<http://www.filmarchive.hu/orokmozgo/admin/fhkep/latinovits.jpg>
<http://kritikustomeg.org/pix/mid/p547992970477.jpg>
<http://m.cdn.blog.hu/fi/filmbook/image/09/isten%20hozta.jpg>

2. Gitár

http://static.bootic.com/_pictures/1419122/gibson-j-200-studio.jpg
http://ortegaguitars.com/uploads/pics/R180_3_4_front.png
<http://www.guitarsyndicate.com/images/products/5732.png>
http://www.hagstromguitars.de/typo3temp/fj_realurl_image/hs-f20t02-ac.png
<http://hu.wikipedia.org/wiki/Gitár>
http://www.kifesto.rajzokvilaga.hu/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=118

3. Ittas vezetés

<http://www.police.hu/a-rendorsegrol/statisztikak/kozlekedesrendeszet>

	maximális pontszám	elért pontszám
Szövegszerkesztés 1. Latinovits	40	
Prezentáció, grafika és weblapkészítés 2. Gitár	30	
Táblázatkezelés 3. Ittas vezetés	30	
Adatbázis-kezelés 4. Utasfelmérés	20	
A gyakorlati vizsgarész pontszáma	120	

javító tanár

Dátum:

	elért pontszám egész számra kerekítve	programba beírt egész pontszám
Szövegszerkesztés		
Prezentáció, grafika és weblapkészítés		
Táblázatkezelés		
Adatbázis-kezelés		

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum: